

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 69

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08 2024
Согласовано: зам. зав. по ВМР
Белявская И. А. И.А.

Утверждено
Приказом № 147 от 29.08.2024
Заведующий МДОУ № 69
Гадомина А. П.



Дополнительная общеобразовательная программа
«УМКА» (подготовка детей к школе)
для обучающихся: 6-7 лет
срок реализации: 1 год

автор-составитель: Архангельская Татьяна Николаевна
учитель-логопед МДОУ № 69

г. Комсомольск-на-Амуре

2024

Содержание:

I. Пояснительная записка.....	
1.1. Актуальность	
1.2. Цели и задачи программы	
1.3. Принципы программы	
1.4. Формы организации педагогического процесса	
1.5. Основные методы, используемые при реализации программы	
1.6. Содержание дополнительной образовательной программы	
1.7. Общие сведения о коллективе детей.....	
1.8. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	
I. Учебный план.....	
II. Перспективное планирование.....	
III. БИБЛИОГРАФИЯ.....	

Пояснительная записка.

Поступление ребенка в школу – важный этап в жизни, который меняет социальную ситуацию его развития. И, что самое главное, предъявляет к нему новые более высокие требования, как к личности в целом, так и к его интеллектуальным способностям. В багаже знаний современного первоклассника часто бывает востребован навык чтения, особенно при поступлении в различные учебные заведения. Именно востребованность данного навыка и явилась толчком к разработке данной программы адаптированной к работе с дошкольниками. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям детей, а не дублируют школу, что является отличительной особенностью данной образовательной программы.

Программа «Умка» составлена на основе авторской Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

Программа опирается на федеральный Закон «Об образовании». В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей.

При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности.

Комплексный подход требует взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания)

Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

Программа направлена на общее, интеллектуальное развитие детей.

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте Д.Е. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Детей подготавливают к усвоению грамоты аналитико-синтетическим звуковым методом. Основной единицей изучения становится вначале звук, затем слог, далее слово. При создании программы и методики её реализации учитывалось положение Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Л.С. Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72. 2
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .
- Закон РФ «Об образовании».
- Типовое положение о ДОУ.
- СП 2.4.3648-20
- Устав ДОУ.
- ФГОС ДО

В основу данной программы заложен принцип развивающего обучения. Очень важно серьезно и творчески подходить к каждому занятию, заранее подбирая наглядный, дидактический и прочий необходимый материал, без которого невозможно активизировать мышление детей и поддерживать их интерес и внимание на протяжении всего занятия. Программа предусматривает использование поисковых вопросов, различных способов работы с наглядностью. Эффективна игровая форма работы, так как

именно в игре развиваются творческие способности личности. Во все занятия включаются игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические, графические и даже подвижные игры. Вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты. Главное место в обучении отводится работе со звуком, буквой, словом, предложением. Необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический речевой слух ребенка. Для совершенствования речевого аппарата, целесообразно включать артикуляционные упражнения, проговаривание скороговорок, четверостиший, рифмованных строчек и прочее.

Актуальность программы

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной. В последнее десятилетие растет число детей с отклонениями в развитии, в том числе и речевом. Речь ребенка в целом понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте, пока к ней не предъявляются особые требования. Небольшие отклонения не беспокоят взрослых. Но дело резко меняется с началом школьного обучения. Уже на первых порах обучения чтению и письму такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и как результат - плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонения в поведении, повышенная утомляемость и невроз.

Вторая причина актуальности этой проблемы – возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из требований – готовность к овладению грамотой, которая включает в себя овладение ребенком звукобуквенным, звукослоговым и лексико-синтаксическим анализом и синтезом до поступления в школу.

Кроме этого, занятия по подготовке детей к овладению грамотой носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, нравственных и эстетических качеств личности ребенка.

Ребенок начинает пользоваться родным языком с раннего детства, но не осознает тех способов, с помощью которых осуществляется его речь. С начала обучения грамоте он приступает к анализу своей речи и узнает, что она состоит из отдельных слов, слова — из слогов, слоги — из звуков, звуки обозначаются буквами. С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте — формирование у ребенка нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, ее внешняя звуковая сторона. Поэтому в период обучения грамоте большое место отводится развитию фонематического слуха, умению различать в речевом потоке отдельные слова, звуки в слове.

Уровень речевого развития, на который выходит ребёнок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к серьёзному этапу – овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Поэтому старший дошкольный возраст – это период серьёзной подготовки детей к обучению в школе.

Программа имеет социально – педагогическую направленность, при её выполнении ребенок получает определенные знания, умения, навыки, а также учится адаптироваться в социальной среде.

Новизна программы состоит в том, что занятия носят комбинированный характер, каждое включает в себя несколько программных задач, на занятии детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний. Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей в области грамоты.

Отличительной особенностью программы является то, что содержание предусматривает аналитико — синтетический метод обучения грамоте, который помогает

формировать первоначальные навыки чтения. Решающая роль при усвоении программы принадлежит деятельности ребенка, материал изучается с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка.

Цели и задачи программы.

Цель программы: осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, научить детей элементарным навыкам письма и чтения.

Основные задачи программы:

- ✓ познакомить детей с понятиями: «звук», «слово», «предложение»;
- ✓ развитие слухового внимания и фонематического восприятия;
- ✓ развитие звукобуквенного анализа слова;
- ✓ формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.
 - **Задачи реализуемые в процессе программы:**
- ✓ Обучающие:
- ✓ Учить чтению поэтапно.
- ✓ Учить детей составлять предложения с заданным количеством слов, пользуясь моделями.
- ✓ Учить ребенка выделять на слух звук из слова и слога (звуковой анализ слова).
- ✓ Развивающие:
- ✓ Развивать речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.
- ✓ Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.
- ✓ Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.
- ✓ Воспитательные:
- ✓ Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.
- ✓ Воспитывать культуру речи.

Программа состоит из пяти этапов:

I. Добуквенный, звуковой период обучения.

Предшествует знакомству и работе ребенка с буквами. Ребенку показывают, что речь "строится" из звуков. Взрослый играет с ребенком в звуковые игры, цель которых - выделение в словах определенных звуков.

II. Звуковой анализ слов.

Ребенка учат определять отдельные звуки в слове, различать твердую и мягкую пару согласных, выделять ударный гласный звук. Затем учат выделять все звуки в словах из трех - пяти звуков и фиксировать их с помощью фишек (кусочков картона, пуговиц, мозаики).

III. Буквенный период обучения.

Ребенка знакомят с алфавитным обозначением звуков с помощью картинной азбуки, кубиков или выкладывая изображения букв из палочек, рисуя буквы на снегу или песке, на запотевшем стекле, отыскивая знакомые буквы в вывесках магазинов и заголовках газет. Все это помогает сделать обучение ненавязчивым и интересным.

IV. Слоговой период обучения.

На первых порах обучения ребенка слог является основной единицей чтения. Ребенка учат читать слоги протяжно, как бы "пропевая" их. Это поможет ребенку избежать "рубленого" слога, который замедляет переход от слогового чтения к чтению словами.

V. Слияние слогов в слова

В основе программы лежат следующие принципы:

Принцип *научного подхода* – подкрепление всех форм обучения научно обоснованными и практически адаптированными методиками.

Принцип *гуманизации* образования, диктующий необходимость бережного отношения к каждому воспитаннику;

Принцип *индивидуализации и дифференциации* обучения, развитие творческого потенциала всех детей и индивидуальных возможностей каждого.

Принцип *системности и последовательности*, обеспечивающий взаимосвязь и взаимообусловленность всех компонентов программы (от простого к сложному).

Поэтапное, дозированное, дифференцированное усложнение задач и упражнений.

Принцип *демократизации* предусматривающий сотрудничества ребенка с взрослым.

Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей. Упражнения подобраны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами. Вся деятельность педагога направлена на оздоровление детей. принцип *наглядности*: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

Принцип *сочетание* игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.

принцип *доступности и посильности*: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи;

онтогенетический принцип (учет возрастных особенностей обучаемых).

Формы организации педагогического процесса:

- специально – организованная деятельность логопеда с детьми;
- совместная деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

Самостоятельная деятельность детей невозможна без соответствующей среды развития, поэтому необходимо построить комфортную предметно – развивающую среду.

- работа в прописях и тетрадях;
- работа с книгой;
- использование новых технологий.

Основные методы, используемые при реализации программы:

- наглядные - рассматривание картин, наблюдение, демонстрация наглядного материала, показ образца задания...
- практические - упражнения, игровой метод, моделирование;
- словесные – рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение худ. литературы.

Сроки реализации: Программа реализуется в течение 1 учебного года в количестве 34 часов.

Формы и режим занятий: Занятия проводятся с группой детей, состоящей из 6 – 12 человек, в первой половине дня. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 30 минут. В середине занятия проводится физкультурная пауза. Занятия проводятся в групповой комнате. Групповая комната укомплектована всеми необходимыми методическими материалами.

Содержание дополнительной образовательной программы.

Основные задачи при работе – развитие звукобуквенного анализа, развитие фонематического восприятия, подготовка руки к письму – решаются на протяжении всего учебного года. Предмет изучения – звуки и буквы русского языка по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие, глухие согласные). Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, одновременно дети знакомятся с графическим

изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый, зеленый – мягкий согласный звук. Затем детям представляется буква, обозначающая изучаемый звук. Главное на этом этапе – научить детей не путать понятия звук и буква; звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем. Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о них. Дети учатся писать печатную букву с использованием образца и ограничения клеткой.

Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу – развитие звукобуквенного анализа, а также способствует развитию графических навыков.

Перед педагогом не ставится задача научить детей читать и писать, основная задача – приобщение детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только интеллектуальную, но и эмоциональную сферу ребенка. Вот почему им предлагаются веселые стихи, загадки, стихи, игровые упражнения с буквами и звуками, что делает обучение интересным. Работа по данной методике предусматривает обучение звукобуквенному анализу детей 6–7 лет на материале алфавита, однако последовательность изучения отличается от школьной (традиционной) она заимствована у Е. В. Колесниковой

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О, У, Ы, И, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце; и обозначаются - красными квадратами. Дети первого года обучения далее знакомятся с согласными: М, С, Х, Р, Ш, Н, так как они хорошо «тянутся- пропеваются» и их легко можно соединить с гласными в обратных и прямых слогах (а-м-м, м-м-а). Затем переходят к чтению коротких слов: мак, оса, сам, сом, муха... и т.д.

Дети знакомятся с согласными (Л, М, Н, Р), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар). По мере ознакомления с согласными дети учатся читать слоги с изученными звуками и буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных – синий квадрат (мама, мыло). Далее дети переходят к чтению коротких предложений (МАМА, СОМ. МЫ МАЛЫ.) и знакомятся с графическим изображением предложения. На занятиях часто используются «файлы», специально подготовленные задания для автоматизации навыков слияния букв, слогов и слов. А также на занятии используются дидактические игры: «читайка», «раз словечко, два словечко», «подбери слово», «закончи слово», «предложения», «слова потерялись» и т.д. Работа с разрезной азбукой помогает детям лучше усвоить звуковой анализ слова.

В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Все занятия проводятся в доступной игровой форме.

Содержание, игры, упражнения изменяются по мере появления новых материалов в литературе, новых методик и технологий.

Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

Звуки окружающего мира;

Звуки, произносимые человеком (речевые звуки);

Гласны звуки;

Согласные звуки (без классификации);

Согласны твердые и мягкие;

Согласные звонкие и глухи.

Параллельно даются понятия:

Слово;

Слог;

Предложение;
Заглавная буква;
Вопросительное предложение;
Ударение.

Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Возрастные особенности речевого развития детей 6-7 лет

Словарь ребёнка 5-6 лет растёт не только количественно, но и качественно и достигает 2500-3000 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами, антонимами.

В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, тёмно-зелёный, легче, тяжелее и т.д.), слова, называющие материалы и их признаки (дерево - деревянный, стекло - стеклянный). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространённые предложения, сложноподчинённые, сложносочинённые конструкции, разные слова для названия одних и тех же предметов. Дети умеют уже грамматически правильно изменять слова, входящие в активный словарь; стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа; образуют новые слова (хлеб – хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов педагога. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух - трёх слов, определяют порядок слов в предложении.

Работа с родителями. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Работа с родителями позволяет лучше узнать потребности в приобретаемых знаниях, улучшает общую атмосферу отношений сотрудничества в системе «родитель – педагог», повышает рефлексивность педагога.

Формы работы с родителями

- ознакомление родителей с учебно–образовательной программой, содержанием и её эффективностью
- проведение родительских собраний «Как приучить детей читать», «Волшебные звуки», «Звукобуквенный анализ слова», «Как составить рассказ по картинке» и т.п.
- анкетирование родителей с целью познания особенностей ребёнка и его особенностей

II. Учебный план

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей:

– 1 раза в неделю по 30 минут.

Количество занятий в год 34 часа

Календарно-тематический план реализации программы.

Мес-яц.	Тема занятия.	Цели занятия.	Варианты игровых мероприятий.
СЕНТЯБРЬ	2. «Слово»	Познакомить детей с понятиями: СЛОВО, учить выделять из речи слова, учить составлять предложения с заданным словом, воспитывать умение слушать речь других детей.	
	3. «Звук»	-Познакомить с понятием «звук» - «буква», дать знания о том, чем они отличаются. -Учить различать речевые звуки от неречевых. - Звуки бывают гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие.	
ОКТАБРЬ	1.Звук и буква У	Продолжать знакомить детей с понятием «гласный звук»; выделение заданного гласного звука из потока гласных звуков; в начале слова; в словах из текста; закрепление понятий «звук», «слово»; продолжить знакомство с буквой У, закрепление понятия «буква».	«Поймай звук». «Будь внимателен».
	2.Звук и буква А	Закрепление понятия «гласный звук»; выделение заданного гласного звука из потока гласных звуков; в начале и в конце слова, в словах из текста; знакомство с буквой А, закрепление понятия «буква».	«Поймай звук». «Фруктовый сад».
	3.Звук и буква И	Закрепление понятия «гласный звук»; выделение заданного гласного звука из потока гласных звуков; в начале и в конце слова; в словах из текста; знакомство с буквой И.	«Повторяй-ка» «Поймай звук» «Подарки» «Один- много».
	4.Звук и буква О	Выделение заданного гласного звука в начале и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из трех звуков; анализ звукового ряда из трех звуков; понятие «предложение».	«Повторяй-ка» «Слушай внимательно» «Огород» «Рыбалка»
НОЯБРЬ	1.Звуки М, Мь. Буква М.	Знакомство с понятием «согласный звук»; выделение заданного согласного звука в начале слова, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из двух звуков; анализ звукового ряда из двух звуков.	«Три медведя» «Будь внимателен» «Подарки»
	2.Звуки н, нь и буква Н.	Закрепление понятия «согласный звук» ; выделение заданного согласного звука в начале слова, в конце слова, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из двух звуков; анализ звукового ряда из двух звуков.	«Повторяй-ка» «Три поросенка»
	3.Звуки к, кь и буква К.	Выделение заданного согласного звук в конце и в начале слов, из потока слов, из	«Измени слово» «Найди маму»

		<p>текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из двух звуков; анализ звукового ряда из двух звуков.</p>	
	4.Звук т и буква Т.	<p>Выделение заданного согласного звука в начале, в конце и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов и слов из двух и трех звуков; чтение предложений из 2-х слов; анализ звукового ряда из трех звуков, анализ предложений.</p>	<p>«Подставим картинки к схемам» «Игра с мячом» «Будь внимателен».</p>
ДЕКАБРЬ	1.Звук и буква ы.	<p>Выделение заданного гласного звука в начале и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение звуковых рядов из трех звуков; анализ звукового ряда из трех звуков; понятие «предложение».</p>	<p>«Один - много» «Придумай предложение».</p>
	2.Звуки п, пь и буква П.	<p>Выделение заданного согласного звука в начале, в конце и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение, анализ и чтение звуковых рядов из двух и трех звуков; чтение предложений из 2-х слов, анализ предложений.</p>	<p>«Измени слово» «Исправь ошибки»</p>
	3.Звуки х, хь и буква Х.	<p>Выделение заданного согласного звука в начале, в конце и в середине слов, из текста; воспроизведение, анализ и чтение звуковых рядов и слов из трех и четырех звуков; чтение предложений из 2-х слов, анализ предложений.</p>	<p>«Хомка- хвостун» «Определи, где звук»</p>
	4.Звук й и буква Й.	<p>Выделение заданного согласного звука в начале, в конце и в середине слов, из текста; анализ и чтение слов май, мой; чтение слов майка, мойка; составление предложений, анализ предложений.</p>	<p>«Запоминай-ка» «Мы в сказке»</p>
ЯНВАРЬ	3.Звуки с, сь и буква С	<p>Выделение заданного согласного звука в начале, в конце и в середине слов, из потока слов, из текста; понятие «слог»; воспроизведение, анализ и чтение звуковых рядов из двух и трех звуков; слов из трех и четырех звуков; чтение предложений из 2-х слов, анализ предложений.</p>	<p>«Поселим зверей» «Ребусы»</p>
	4.Звуки з, зь и буква З.	<p>Выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; понятие «слог»; анализ, синтез и чтение слов из 4-х звуков.</p>	<p>«Поймай звук» «Что услышал»</p>

ФЕВРАЛЬ	1.Звук и буква Ц.	Выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; понятие «слог»; анализ, синтез и чтение слогов и слов из 2-х и 3-х звуков.	«Чудесный мешочек» «Волшебный колодец»
	2.Звуки б, бь и буква Б. Звуки п, б.	Выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; понятие «слог»; воспроизведение и чтение звуковых рядов из двух и трех звуков; слов из трех звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений. Учить детей дифференциации в словах звуков П и Б; анализ, синтез и чтение слов из 4-х звуков.	«Подарки» «Чудесный мешочек» «Измени слово»
	3.Звуки д, дь и буква Д.	Выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; различение звуков д-дь; воспроизведение и чтение слов из трех звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	«Поймай звук» «Маленькая хозяйка» «Придумай предложение»
	4.Звуки г, гь и буква Г.	Выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; различение звуков г-гь; воспроизведение и чтение слов из четырех и пяти звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	«Поймай звук» «Огород»
МАРТ	1.Звуки в и вь и буква В.	Выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста различение звуков в –вь; воспроизведение и чтение слов из четырех и пяти звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	«Ищем букву» «Заштрихуй предмет»
	2. Звуки ф, фь и буква Ф. Дифференциация звуков В-Ф	Выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; различение звуков ф-в; воспроизведение и чтение слов из четырех и пяти звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	«Слоговое лото» «Будь внимателен»
	3.Звук ш и буква Ш.	Выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение слов из четырех и пяти звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	«День рождение Миши» «Измени слово»
	4. Звук ж и буква Ж.	Выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение слов из четырех, пяти и шести звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	«Страна жужжандия» «Прятки»

АПРЕЛЬ	1. Звуки Д, Т.	Учить детей дифференциации в словах звуков д и т; анализ, синтез и чтение слов из 4-х и 5-ти звуков; анализ и чтение предложений из 4-х слов.	«Поймай звук» «Измени слово»
	2. Звуки л, ль и буква Л.	Выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; дифференциация звуков л-ль; воспроизведение и чтение слов из 4-6 звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	«Помоги Золушке» «Будь внимателен»
	3. Звуки р, рь и буква Р.	Выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; дифференциация звуков р-рь; воспроизведение и чтение слов из 4-7 звуков; чтение предложений из 3-х слов, анализ предложений.	«Отгадай» «Поймай звук» «Что за птица» «Кто улетает»
	4. Звук ч и буква Ч.	Выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение слов из трех, четырех, пяти звуков; анализ и синтез слов.	«Пирамидка»
МАЙ	1. Звук щ и буква Щ.	Выделение заданного согласного звука в начале, в середине и в конце слов, из потока слов, из текста; воспроизведение и чтение слов из трех, четырех, пяти звуков; анализ и синтез слов и предложений; чтение предложений из 3-х и 4-х слов.	«Послушай Незнайку»
	2. Звук э и буква Э.	Выделение заданного согласного звука в начале, и в середине слов, из потока слов, из текста; работа над словами сложной слоговой структуры; анализ, синтез и чтение слов из 3-8-ми звуков; чтение предложений из 5-ти слов.	«Прогулка в лес» «Экскурсия»
	3. Буква мягкий знак и твердый знак.	Знакомство с мягким и твердым знаком; анализ, синтез, чтение и письмо слов с ь и ъ знаком.	«Прочти похожие слова».
	4. Повторение пройденного	Дифференцирование понятий «Звук», «слог», «Слово», «предложение»	«Угадай слова по схеме» «Ребус» «Придумай предложение» «Доскажи словечко»

Ожидаемые результаты:

Предполагается, что к концу обучения дети должны:

- уметь различать понятия «звук» и «буква» (различать гласные – согласные, твёрдые – мягкие, звонкие – глухие звуки);
- знать все буквы русского алфавита, уметь передавать их графически;
- осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства (схема состава слова, интонационное выделение звуков в слове);
- определять место звука в слове;
- давать характеристику звуку (гласный – согласный, твёрдый мягкий, звонкий – глухой), доказывая свой ответ грамотным научным языком;
- правильно и плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- уметь делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова;
- уметь выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове;
- уметь работать в тетради в крупную клетку, соблюдая все требования печатного письма;
- замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их;
- уметь образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов;
- понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3 – 4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку, определять интонационно предложение и завершать его знаками (. ! ?).

В результате обучения детей происходит воспитание таких качеств, как организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим. Развиваются умения самостоятельно объединяться для игры и выполнения учебных заданий, оказывать друг другу помощь. Прививается интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Библиография.

1. Программа « От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» и наглядно-методическое обеспечение, Е.В.Колесникова/ М., Изд. ЮВЕНТА, 2007г.
2. Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать!»/ Санкт- Петербург, «Детство-пресс», 2010г.
3. Е.В.Колесникова «Весёлая грамматика для детей 5-7 лет», раб.тетрадь /М., Изд.ЮВЕНТА 2008г.
4. Е.В.Колесникова «Предмет, слово, схема»./ М., Изд. ЮВЕНТА, 2009г.
5. Е.В.Колесникова «Я уже читаю»/ Сборник литературных произведений./М., Изд.ЮВЕНТА, 2009г.
6. «Изучаем грамоту» Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В./ г. Киров, ОАО «Дом печати- ВЯТКА»,2012г. Тетради с заданиями для развития детей в 2 частях.
4. Д.Г. Шумаева – Обучение дошкольников чтению. Программа – конспект «Как хорошо уметь читать!..», Санкт-Петербург. Издательство «АКЦИДЕНТ», 1997 год.
- 7.Ткачева Л.Ф. Развитие фонематического слуха у детей как предпосылки успешного усвоения фонетики и орфографии // Вопросы психологии. № 4/19.
8. Журова, Воронцова «Обучение дошкольников грамоте», М., 2001.
9. Нефёдова, Узорова «Обучение чтению», 2000.
10. Методическое пособие «Развитие звуко – буквенного анализа у детей 5-6 лет» Е. В. Колесникова. Москва. «Ювента» 2009г.