

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение комбинированного вида № 69  
г. Комсомольска-на-Амуре

«ПРИНЯТО»  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 29.08 2024 г.  
Согласовано: зам.зав по ВМР  
Беливская И. А.

«УТВЕРЖДЕНО»  
Приказ № 147 от 29.08 2024 г.  
Заведующий МДОУ № 69  
Гадомина А. П.



***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ***  
***средней группы (от 4 до 5 лет)***  
***год реализации 2024-2025 учебный год***

*Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО*

***Воспитатели:***

***Зяблова Е.В.***

***Черкасова Н.Н.***

2024 г.

## Содержание

1. Целевой раздел.
  - 1.1. Пояснительная записка.
  - 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
  - 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
  - 1.4. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте (к пяти годам).
  - 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
2. Содержательный раздел.
  - 2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям.
  - 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
  - 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 4-5 лет.
  - 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
  - 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.
3. Организационный раздел.
  - 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
  - 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
  - 3.3. Примерное распределение тем в течение года в средней группе.
  - 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
  - 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе.
  - 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе.

### **1. Целевой раздел**

#### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы: Николаева С.Н. «Юный эколог»; Авдеева Н.Н., Стёркина Г.Б, Князева «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»; Л.Л.Тимофеева Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет; Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»; И. А. Лыковой «Умные пальчики: конструирование в детском саду»; Лыкова И.А., «Цветные ладошки»; «Развивающая педагогика оздоровления»

Кудрявцев В.Т, Б.Б. Егоров; Алямовская В.Г., «Здоровье». Приоритетным направлением дошкольного учреждения является социально- личностное развитие детей. Инновационной деятельностью дошкольного учреждения является направление:

Гражданско-патриотическое воспитание, целью которого является: создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

Содержание воспитательно - образовательного процесса по гражданско- патриотическому воспитанию дошкольников осуществляется за счет реализации парциальных программ:

Программа «Мы живем в России!» авторы Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. целью программы является воспитание гуманной, гражданско-патриотической личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

8. Устав учреждения, образовательная программа ДООУ (название организации), программа воспитания ДООУ

### **1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДОО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса**

Рабочая программа образования детей 4-5 лет построена на следующих принципах ДОО, установленных ФГОС ДОО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.4. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте**

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 4-5 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> </ul> <p><u>В области формирования</u></p>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости,</p>

<p><u>основ гражданственности и патриотизма:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul> <p><u>В сфере трудового воспитания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</li> </ul> <p><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве</li> </ul>	<p>уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> <p><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, в котором живёт, посвящёнными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b>В сфере трудового воспитания</b></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя</p>
---	--

<p>пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на</p>
---	--

помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### ОО Познавательное развитие

Основные задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам

#### Сенсорные эталоны и познавательные действия

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### Математические представления

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

#### Окружающий мир

<p>семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>- развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым).</p> <p>Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>Природа</b></p> <p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>
<p><b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие</b></p>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное</p>	

развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

<b>ОО Речевое развитие</b>	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p><u>Развитие словаря:</u> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><u>Звуковая культура речи:</u> - закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;</p> <p>- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;</p>	<p><b>Развитие словаря</b> Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b> Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b> Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> <p><b>Связная речь</b> Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из</p>

<p>- совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p><u>Грамматический строй речи:</u></p> <p>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p><u>Связная речь:</u></p> <p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</p> <p>- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</p>	<p>личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</p> <p>Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p> <p>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <p>Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p>Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-</p>
--	---

<p>- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;</p> <p>- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</p> <p>- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте:</u></p> <p>- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;</p> <p>- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</p> <p>- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p><u>Интерес к художественной литературе:</u></p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>- развивать способность</p>	<p>сестричка и волк (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М. А. Булатова).</p> <p><u>Фольклор народов мира</u></p> <p>Песенки: «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака).</p> <p>Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России</u></p> <p>Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p>Проза: Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору);</p>
--	---

<p>воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежачий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p>Литературные сказки: Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
<b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие</b>	
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	

<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Основные задачи образовательной	Содержание образовательной деятельности

деятельности	
<p><u>Приобщение к искусству:</u>  - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p> <p><u>Изобразительная деятельность:</u>  - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам</p>	<p><b>Приобщение к искусству</b>  Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p>

<p>изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>- приучать детей быть аккуратными: сохранять</li> </ul>	<p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><u>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</u></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка».</p> <p>Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».</p> <p><b>Рисование</b></p> <p>Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</p> <p>Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).</p> <p>Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p> <p>Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p> <p>Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские</p>
--	--

<p>своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;</p> <p>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><b><u>Конструктивная деятельность:</u></b></p> <p>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>- обучать конструированию из бумаги;</p> <p>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p><b><u>Музыкальная деятельность:</u></b></p> <p>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную</p>	<p>изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p>Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p> <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа,</p>
---	--

<p>отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей;</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul> <p><u>Театрализованная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>- учить элементам художественно-образных выразительных средств</li> </ul>	<p>широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><b>Слушание</b></p> <p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p><u>Примерный перечень музыкальных произведений</u></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка;</p>
--	---

(интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к

муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Песенное творчество**

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

#### **Музыкально-ритмические движения**

педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### Примерный перечень музыкальных произведений

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец

художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Театрализованная деятельность**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет

возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Культурно-досуговая деятельность**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**ОО Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на</p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>Основные движения</b></p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп;</p>

<p>здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика</b></p> <p>Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения:</p>
---	--

ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### **Строевые упражнения**

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

#### **Подвижные игры**

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

#### **Спортивные упражнения**

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

#### **Формирование основ здорового образа жизни**

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **Активный отдых**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного

	<p>возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
--	--

### **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Название	Задача на возраст детей
«Формирование культуры безопасности» Тимофеева Л.Л.	<p><b>Природа и безопасность:</b> знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных условиях, при контактах с животными; представлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для окружающих людей и поведения в природе</p> <p><b>Безопасность на улице:</b> знакомить детей с частями улиц, элементарными правилами дорожного движения; демонстрировать модели культурного безопасного поведения участников дорожного движения; формировать элементарные представления о дорожных знаках; формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях</p> <p>Формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимать, что можно делать, что нельзя (опасно); формирование основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения</p>
Н.Н Николаева «Юный эколог»	<p>Расширять детей знания о природе</p> <p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых(муравей,</p>

	<p>бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами, овощами и ягодами, с грибами.</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Умения узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой.</p> <p>Умения замечать и называть изменения в природе.</p> <p>Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы</p> <p>Умение узнавать и называть время года.</p>
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Андреева	<p>1.«Ребёнок и другие люди». Первый раздел касается взаимодействия с людьми: знакомыми, незнакомыми, сверстниками, дома и в детском саду.</p> <p>2.Учить детей оценивать ситуации с точки зрения «опасно-неопасно».</p> <p>Стоит ли доверять людям, полагаясь на приятную внешность, как вести себя с агрессивными субъектами, впускать ли незнакомцев в дом, как избежать опасных ситуаций.</p> <p>Ребенок и природа. Учить бережному отношению к живой природе,</p>

	<p>пониманию того, что всё в мире взаимосвязано.</p> <p>3. Ребенок дома. Формировать умение грамотно обращаться с окружающими ребёнка предметами в домашней обстановке (О том, как вести себя на балконе, у открытого окна, предусмотреть возможную опасность в быту и др.)</p> <p>4. Здоровье ребенка. Рассказать об организме человека, ценностях здорового образа жизни, напомнить о пользе витаминов, личной гигиены, утренней гимнастики, закаливания, прогулок на свежем воздухе, и важности своевременного обращения к врачу.</p> <p>5. Эмоциональное благополучие ребенка. Научить нормальному взаимодействию с людьми и комфортному общению.</p> <p>6. Ребенок на улице. Познакомить с основными ПДД для водителей, пешеходов, велосипедистов, расскажет о работе ГИБДД и научить, что делать, если потерялся</p>
<p>«МЫ – комсомольчане». (Региональный компонент) Князева О. Л., Стеркина Р. Б. «Я, ты, мы» Приоритетное направление</p>	<p>Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, городу, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру.</p> <p><u>Первый раздел программы «Уверенность в себе».</u></p> <p>Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся.</p> <p>Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи.</p> <p><u>Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды»</u></p> <p>Призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.</p>

	<p>Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.</p> <p><u>Третий раздел «Социальные навыки»</u> предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это- формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать.</p> <p>Педагоги обучают детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.</p>
--	---

Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» (средняя группа) Инновационн ая деятельность	Воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, развивать коммуникативные способности. Воспитывать в детях добрые, гуманные чувства по отношению к своему дому, городу, своим друзьям, родителям
В режимных моментах и совместной деятельности	
«Вместе мы дружны» (Коммуникативные игры)	По плану воспитательно-образовательной работы
«С добрым утром, я пришёл!»	Календарно-тематическое планирование
«День именинников»	Совместная деятельность

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Парциальные программы, методические пособия	Задача на возраст детей
«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.	Расширить представления детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук  Развивать у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр-экспериментов, умственных способностей Социально-личностное развитие каждого ребенка
«Юный эколог» программа экологического воспитания дошкольников 2016 Николаева С.Н	Подвести к понятию что взрослые и дети – это тоже часть природы. Показать важность природных ресурсов (вода, воздух) в жизни человека и подвести детей к осознанному пониманию ценности природы.  Развитие опыта практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением, а также по воспроизводству сохранению природной среды.  Воспитывать желание бережно относиться к своему здоровью; бережное, экономичное отношение к природным

	ресурсам; правильное поведение в природе.
Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» (средняя группа)	Формировать чувства уважения к защитникам Отечества. Дать представления о России, как о родной стране, познакомить с государственным флагом. Воспитывать интерес к народному быту, декоративно-прикладному искусству.
«Мы комсомольчане»	Развивать интерес к родной природе, природе родного края.
Г.В. Бойко, О.В. Пронина. «Наш дом - природа» программа факультативного курса дошкольного образования	Формировать целостный взгляд на природу и место человека в не; дать представления о взаимодействии человека и природы; формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми.
В.П. Новикова «Математика в детско саду», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	Закрепление сенсорных эталонов: величина, цвет, форма. Учить считать до 10, учить количественному счету, математическим терминам, упражнять в уравнивании двух множеств. Знакомство детей с цифрами и числами натурального ряда, порядковым и количественным значением числа. Усвоение счёта и отсчёта в пределах десяти. Развитие сенсорных способностей (цвет и форма), элементарных математических представлений. Развитие конструктивных способностей детей, воображения, мелкой моторики рук.
Методика Познавательного творческого Развитие дошкольников Петербург Мозаика-синтез 2012 младший возраст	Воображения, мелкой моторики рук. Развитие воображения, творческих и сенсорных способностей. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, различать геометрические фигуры Освоение геометрических представлений, пространственных отношений
Т.А. Сидорчук «Я познаю мир» ОТСМ - ТРИЗ – РТВ	Формирование у дошкольников интеллектуально – творческой и познавательной деятельности.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Название парциальной программы, методические пособия	Задача на возраст детей
Ушакова О.С., «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»	<p>Формировать правильное звукопроизношение, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, вырабатывать хорошую дикцию. Развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание.</p> <p>Формировать и закрепить у детей правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных, твердых и мягких: [с]—[с’], [з]— [з’], [ц], [ш’], [ж], [ч’], [ш], [л]-[л’], [р]-[р’].</p> <p>Знакомить с терминами «звук», «слово» (с этими терминами их начали знакомить еще во второй младшей группе), помогать осмыслить выражение «как слово звучит», учат находить слова, сходные и различные по звучанию.</p> <p>Формировать представление о том, что звуки и слова произносятся в определенном порядке. Показать «звуковую линейку», которая демонстрирует детям последовательность произнесения звуков (а ... у — АУ).</p> <p>Учить в инсценировках говорить разными голосами и с разной интонацией (повествовательная, вопросительная, восклицательная).</p> <p>Особое внимание на этом возрастном этапе уделяется правильному пониманию ребенком значений слов, дальнейшему обогащению активного словаря.</p> <p>В активный словарь ввести названия предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы). Уточняются обобщенные понятия: «игрушки», «одежда», «мебель», «овощи», «посуда».</p> <p>Учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирают действия к предмету и предметы к действию.</p> <p>Воспитывать у ребенка интерес к слову, по-прежнему узнавать значение новых слов, умение замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов словосочетания и предложения (игры «Какое что бывает», «Что умеет делать... ветер, вьюга, солнце» и др.), развивать у детей представление о многозначности слова (<i>идет</i> можно сказать про человека, автобус, часы, мультфильм).</p> <p>При ознакомлении с многозначными словами (<i>лапка, ручка</i>) целесообразно использовать наглядные пособия (рисунки, иллюстрации). Важно, чтобы многозначные слова были представлены разными частями речи (<i>лежит, льет, бьет; ножка, нос, молния; сильный, слабый</i>). Кроме того, дошкольников можно знакомить и с происхождением некоторых слов («Почему гриб, растущий под березой, называют <i>подберезовиком</i>, а цветок — <i>подснежником</i>?»).</p> <p>разнообразных играх («Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым?», «Продолжи цепочку слов» и др.) учить не только соотносить слова по смыслу, но и давать толкование слова, словосочетания.</p>

Продолжать обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (*нет шапки, варежек, брюк*), согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; усиливается ориентация на окончания слов при их согласовании в роде (*добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро*).

Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении дети учатся в играх, отдавая поручения зверятам, игрушкам, друзьям (*спой, спляши, попрыгай*).

Выполнять упражнения на правильное понимание и употребление предлогом с пространственным значением (*в, под, между, около*).

Учить соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе, а также в родительном падеже множественного числа (*утенок—утята — нет утят; зайчонок — зайчата — нет зайчат*). Упражнять в образовании названий предметов посуды, ребенок осознает, что не все они звучат похоже (*сахарница, салфетница, но масленка, солонка*).

Особое внимание следует уделять правильному спряжению глаголов по лицам и числам. Продолжать обучение образованию звукоподражательных глаголов. Детей знакомят со способами отыменного образования глаголов {*мыло — мылит, звонок—звенит, краска — красит*, а также: *учитель — учит, строитель — строит, но врач — лечит, портной—шьет*).

При пересказе литературных произведений учить передавать их содержание. Это могут быть небольшие сказки и рассказы, как уже знакомые, так и впервые прочитанные на занятии.

Учить составлять небольшие рассказы по картинке и подводятся к составлению рассказов на темы из личного опыта. Рассказы об игрушках дети вначале составляют по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно. Эти виды составления рассказов предполагают освоение высказываний разного типа — описания и повествования- и подводят к рассуждению.

Следует обратить внимание на развитие описательной речи, т.е. учить сравнивать, сопоставлять предметы, игрушки, описывать их по следующей схеме:

- 1) указание на предмет, название его;
  - 2) оценка предмета или отношение говорящего к нему.
- средней группе продолжается формирование навыков повествовательной речи.

Взрослый принимает непосредственное участие в составлении рассказов (совместный рассказ), стараясь, чтобы дошкольники глубже осознали структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец). Закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.). Обучение связным высказываниям совершенствует навыки составления описательных и повествовательных рассказов, развивает умение употреблять точные и образные слова.

Научить детей устанавливать контакт с не знакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в

	речевое общение с удовольствием.
«МЫ – комсомольчане». Региональный	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края. Знакомить с литературными произведениями дальневосточных писателей, разучивать стихи, потешки, считалки. Познакомить детей с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками, народными обрядами.
Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» (средняя группа) Инновационная деятельность	Познакомить детей с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками, народными обрядами
<b>В режимных моментах и совместной деятельности</b>	
«Вместе мы дружны» (Коммуникативные игры)	Календарно-тематическое планирование
«С добрым утром, я пришёл!»	Календарно-тематическое планирование
«День именинника»	Совместная деятельность

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Название парциальной программы	Задача на возраст детей
«Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И.А.	<b>В лепке</b> –показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, слоеное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей : видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки; синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладони на комок глины; Создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их-преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки); Учить лепить пальцами (не только ладонями) –соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков); Создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке). <b>В рисовании</b> –развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности,

	<p>создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:</p> <p>отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и животными средствами; Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще-кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке-топ-топ-топ!»);продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами- проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно, двух и многоцветные выразительные образы; переводить детей от рисования подражания к самостоятельному творчеству.</p> <p><b>В аппликации</b> – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей : создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки, паучки на листочках и т.д.); Раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы; знакомить с ножницами как художественным инструментом.</p>
<p>«Умные пальчики» Лыкова И.А конструирование в детском саду</p>	<p>Развивать умение дошкольников различать, называть и использовать в постройке строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); знакомить детей со способами расположения кирпичиков вертикально (по кругу, в ряд), плотно друг к другу, на определенном расстоянии (накладывание, приставление, прикладывание); рассмотреть с детьми элементарные постройки, выделяя их части; рассказать, из каких деталей построена каждая часть, называя детали строительного набора: кубик, кирпичик, пластина, призма. Помочь овладевать элементарными конструкторскими навыками: приставлять, прикладывать, делать простые перекрытия, обстраивать плоскостные модели, огораживать небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливая на разные грани, плотно друг к другу и на определенном расстоянии; создавать постройки с внутренним свободным пространством (будка, сарай, домик). Изменять постройки способом надстраивания (в высоту, длину, ширину). Заменять детали. Различать части построек по величине (большая- маленькая, высокая- низкая, длинная- короткая, узкая- широкая)</p>

О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой	Развить элементарные навыки пространственной ориентации (в домике, около него, за ним, далеко, близко и т.д.), умение соотносить нарисованные детали с реальными. Научить строить элементарные постройки по рисунку-чертежу: из кирпичика и кубика — стул, машину; из 5—6 одинаковых или чередующихся деталей — заборчики, башенки. Развить представления о форме, величине, цвете. Развить желание строить по собственному замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их побуждать к совместным играм.
«МЫ— комсомольчане». Региональный компонент	Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев. Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края ;воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций дальневосточного края.
Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова «Мы живем в России» инновационная деятельность	Знакомство детей с элементами народно-прикладного искусства. Слушание маршей, гимна, разучивание песен патриотического направления.
<b>В режимных моментах и совместной деятельности</b>	
Час художества	По плану воспитательно-образовательной работы
Час «Потешки»	По плану воспитательно-образовательной работы
Музыкальное развлечение	По плану воспитательно-образовательной работы муз.руководителя
Театральный день	Показ театральных спектаклей (ТЮЗ, Драмтеатр, Ерошкин театр., Хабаровская филармония, Хабаровский театр теней)

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Название	Задача на возраст детей
Программа «Здоровье» В.Г. Алямовская	Комплексная система физического развития детей. Основные задачи: 1.Укрепление здоровья детей 2.Воспитание потребности в здоровом образе жизни 3.Развитие физических качеств и обеспечение нормального уровня физической подготовленности в соответствии с возможностями и состоянием здоровья детей 4.Создание условий для реализации потребности в двигательной активности в повседневной жизни 5.Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы 6.Приобщение детей к традициям большого спорта

«Развивающая педагогика оздоровления» Кудрявцев В.Т. Егоров Б.Б.	Развивающие формы оздоровительной работы (закаливание, дыхательные и звуковые упражнения, упражнения для формирования и коррекции осанки, упражнения для профилактики плоскостопия)
«МЫ- комсомольчане». Региональный компонент Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Дальневосточного края. Развивать интерес к русским народным играм
«Мы живем в России» (средняя группа) Инновационная деятельность	Обеспечить нормальное физическое развитие, охрану и укрепление здоровья ребенка; постепенно закаливать организм, через использование дыхательной гимнастики и элементов детской йоги, повышать его сопротивляемость влиянием внешней среды
Литвинова О.М. «Теория и методика физического воспитания»	Задачи программы: развивать физическую компетентность через развитие интереса и желание вести здоровый образ жизни: выполнять необходимые гигиенические процедуры, режим дня, регулировать двигательную активность и т.д. создавать условия для развития физкультурно – силовых способностей и физической самореализации детей в различных видах и формах физкультурной деятельности; знакомить с доступными способами укрепления здоровья, побуждать сознательно, относиться к своему здоровью; содействовать охране и укреплению здоровья детей; обогащать двигательный опыт через различные виды движений; формировать потребность в постоянной двигательной активности и способности ее регулировать
<b>В режимных моментах и совместной деятельности</b>	
«Динамические паузы»	Совместная деятельность
«Пальчиковая гимнастика»	Совместная деятельность
Кружок «Спортивная карусель»	Совместная деятельность
«Дыхательная гимнастика»	Совместная деятельность

## **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 4-5 лет**

### **2.3.1. Формы работы с детьми среднего дошкольного возраста**

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

### **2.3.2. Средства реализации рабочей программы**

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная

деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В группе проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки
<b>Традиционные организованные мероприятия</b>		
<b>Утро радостных встреч</b>	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и со взрослыми	ежедневно
<b>День рождения детей</b>	развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	ежемесячно
<b>Добрые приветствия</b>	установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.	ежедневно
<b>Наши секретки</b>	отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка, узнать чем ребенок заинтересован	ежедневно
<b>Неделя здоровья</b>	Становление ценностей здорового образа жизни	2 раз в год – октябрь, апрель
<b>Новогодний карнавал</b>	Вызвать интерес к празднику, создать атмосферу праздника и условия для развития творческого потенциала у дошкольника	декабрь
<b>Домик настроения</b>	Развивать умения понимать свое настроение настроение других людей, формировать коммуникативные навыки	ежедневно
<b>Осенние и весенние развлечения</b>	Вызвать у детей эмоциональный отклик процессе музыкальной деятельности. Развивать творческие способности детей	апрель октябрь
<b>Детская летняя Олимпиада детского сада</b>	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми	июнь
<b>Презентация «Моя любимая группа»</b>	Становление целенаправленности и саморегуляции поведения воспитанников	сентябрь
<b>«В гости к малышам»</b>	Развитие общения и взаимодействия между детьми детского сада	1 раз в квартал
<b>Ежегодные культурные практики</b>		
<b>Осенняя мозаика</b>	Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка	октябрь

<b>Оформление о мама и папе</b>	Способствовать формированию уважительного отношения к своим близким. Воспитывать доброе, заботливое отношение.	Март, ноябрь, февраль
<b>Галерея талантливых детей и родителей</b>	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых	ноябрь, февраль
<b>День открытых дверей</b>	Открытость и привлечение родителей к жизни дошкольного учреждения	апрель
<b>Акция доброты</b>	Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми сверстниками	Февраль
<b>Акция «Помоги зимующим птицам», конкурс «Птичья столовая»</b>	Развитие общения родителей детей при изготовлении кормушек, воспитание бережного отношения к птицам	Декабрь/январь
<b>Родительская гостиная</b>	Партнерство педагогов и родителей в деятельности дошкольного учреждения, на основе идей гуманизации отношений и приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на социально-личностное развитие ребенка	февраль, апрель
<b>Выпуск газеты «Будь здоров»</b>	Формирование у детей представление о здоровом образе жизни и его значимости для человека	февраль

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

Образование родителей: «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### Участие родителей в жизни группы

ТЕМА		ОТВЕТСТВЕННЫЙ
Сентябрь	Оформление родительской доски «День знаний»	Воспитатели средней группы
	Консультация для родителей «Как укрепить здоровье ребёнка в условиях семьи»,	
	Папка-передвижка: «Физическое воспитание детей»	
	Родительское собрание «Возрастные особенности психического развития детей среднего дошкольного возраста».	
	Памятка для родителей «Ребенок 4-5 лет»	
Октябрь	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	
	Выставка рисунков, поделок, открыток детей с родителями на тему: «Золотая осень».	
	Праздник «Осенние посиделки».	
	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.	
	Оформления родительской доски «Осень»	
Ноябрь	Консультация «Одежда детей в группе».	
	Концерт, посвященный «Дню матери»	
	Оформление фотовыставки: «Мамочка моя любимая»	
	Папка-передвижка: «С Днем матери!»	
Декабрь	Опрос «Ваши пожелания и ожидания» - выявление степени вовлечённости семей в образовательный процесс.	
	Информация в уголок здоровья «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».	
	Индивидуальная консультация: «Драчуны. Как исправить ситуацию».	
	День добрых дел. Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц	
	Папка-передвижка «Здоровье ребёнка в наших руках»	
Декабрь	Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».	
	Папка передвижка «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».	

	Папка- передвижка «Праздник ёлки в вашем доме».	
	Изготовление на участке группы построек из снега. Совместный труд родителей и детей.	
	Оформления родительской доски «Зима»	
	Утренник «Новогодние чудеса!».	
	Конкурс творческих семейных работ «Зимняя сказка!» - Участие ребёнка и родителей в выполнении работы. - Творческий замысел. - Нетрадиционная техника выполнения рисунка. - Художественное оформление работы.	
Январь	Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».	
	Консультация: «Что такое ЗОЖ?». Цель: пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях. Спец.выпуск групповой газеты «Будьте здоровы!!!»	
	Родительское собрание «Играют дети – играем вместе» См.С.В Чирикова «Родительские собрания в д/с» стр.197	
	Информация для доски здоровья «О здоровье вашего ребенка!»	
Февраль	Консультации - «Роль семьи в речевом развитие ребенка 4-5 лет». См.С.В Чирикова «Родительские собрания в д/с» стр.144	
	День открытых дверей. (Просмотр видео занятий) Цель: Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников. Участие родителей в групповых занятиях.	
	Индивидуальная беседа - «Какие игрушки дарить детям»	
	Праздник, посвящённый дню Защитника Отечества!	
	Папка-передвижка: «Как повысить уровень физической компетенции ребёнка».	
Март	Оформление фотовыставки: «Наши замечательные мамы!»	
	Утренник, посвящённый Дню 8 марта: «Мамочка, любимая моя!»	
	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	
	Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».	
	Оформления родительской доски «Весна - красна»	
Апрель	Индивидуальная беседа «Откуда берётся плохое настроение»	
	Индивидуальная беседа - «Изящные» выражения в детском лексиконе»	
Май	Тематическая выставка рисунков: «Дорога в космос».	
	Папка - передвижка «Учим детей, любить природу»	
	Консультация - «Тревожные дети».	
	Папка передвижка «День космонавтики»	
	Проведение субботника по благоустройству участка территории ДОУ.	
Июнь	Папка - передвижка - «Безопасность ребенка»	

	Консультация «Игры в квартире, во дворе, на даче»	
	Уголок здоровья Уголок здоровья: «Как предупредить весенний авитаминоз!», «Основы правильного питания!»	
	Групповое родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослее». Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год.	
	Консультация «Азбука дорожного движения».	
Июнь	«Здравствуй, лето!» Развлечение.	
	Изготовление макетов «Наша улица», «Наш детский сад»	
	Папка передвижка «Широка страна моя родная»	
	Оформления фотоальбома «Прогулки с детьми по городу»	
	Конкурс рисунков "Мой дом. Моя улица", «Мой город»	
	Папка передвижка «Лето – красное» Консультация в родительский уголок по ПДД: «Памятка для родителей дошкольников».	
Июль	Беседа: «Развивающие игры летом»	
	Индивидуальная беседа с родителями: «Гиперреактивность. Как с этим бороться»	
	Мастер класс для родителей «Умелые руки не знают скуки» (изобразительная деятельность – нетрадиционные техники рисования) – на участке детского сада	
	Консультация «Ругать или поощрять, врёт или фантазирует»	
	Индивидуальная беседа «Медлительные дети»	
Август	Консультация "Компьютер: "за" и "против"	
	Беседа «О воспитании у детей трудолюбия»	
	Папка-передвижка "Как приучить детей охранять природу"	
	Консультация «Ребёнок и мир вокруг него»	
	Папка – передвижка «Растим помощника»	
	Мини- собрание на тему «подготовка к новому учебному году»	

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребёнком;
  - уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирижерскую помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами

является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозирование» помощи детям;
- поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### **3.2. Режим дня и сетка занятий**

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей среднего возраста составляет 5,5 - 6 часов. Питание обеспечивает организм детей энергией и основными пищевыми веществами. При организации питания соблюдаются возрастные физиологические нормы суточной потребности в основных пищевых веществах.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращаются.

В зимний период времени в связи с особенными климатическими условиями прогулка после дневного сна не проводится. Во вторую половину дня увеличивается количество видов деятельности, проводимых с детьми.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО.

Одно из трех физкультурных занятий для детей 4-5 лет проводится на открытом воздухе. Занятия на открытом воздухе организуют с учетом местных климатических особенностей. В дождливые, ветреные и морозные дни физкультурные занятия проводят в группе.

#### **РЕЖИМ ДНЯ в холодный период**

#### **СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)**

<b>7.00-8.20</b>	<b>Приём и осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика</b>
<b>8.20-8.40</b>	<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>
<b>8.40-9.00</b>	<b>Самостоятельная деятельность, подготовка к непрерывной образовательной деятельности</b>

9.00-9.50	Непрерывная образовательная деятельность
10.00	Второй завтрак
10.00-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.00-12.50	Подготовка к обеду, обед
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.20	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна, самостоятельная деятельность
15.20-15.30	Полдник
15.30-16.00	Самостоятельная деятельность
16.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00-18.10	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину
18.10- 18.25	Ужин
18.30-19.00	Самостоятельная деятельность, игры. Уход домой.

### **РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ**

#### **(ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД)**

Прием детей на участке детского сада, игры на свежем воздухе	7.00-8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.10-8.15
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.15-8.20
Завтрак	8.25-8.40
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, закаливающие мероприятия, игры НОД Физическое развитие/Художественно-эстетическое развитие	9.00-12.00
Второй завтрак	10.00-10.10

<b>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду</b>	<b>12.00-12.15</b>
<b>Обед</b>	<b>12.15-13.00</b>
<b>Дневной сон</b>	<b>13.00-15.10</b>
<b>Подъем детей, гимнастика после сна, подготовка к полднику</b>	<b>15.10-15.25</b>
<b>Полдник</b>	<b>15.25-15.40</b>
<b>Подготовка к прогулке, прогулка</b>	<b>15.40-17.50</b>
<b>Возвращение с прогулки, подготовка к ужину</b>	<b>17.50-18.10</b>
<b>Ужин</b>	<b>18.10-18.30</b>
<b>Прогулка, игры, уход домой</b>	<b>18.30-19.00</b>

В средней группе проводится не более двух игровых образовательных ситуаций в день, одна игровая образовательная ситуация планируется утром, вторая – после сна. Назначение НОД состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога. В НОД дети осваивают обобщенные представления, элементарные предметные понятия, простейшие закономерности, при этом используются разнообразные модели, схемы, алгоритмы.

Расписание непосредственно образовательной деятельности утверждено заведующим детским садом. Максимально допустимый объемнедельной образовательной нагрузки, включая непосредственно образовательную деятельность по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет: 2-3 НОД в день – 11 в неделю, 40 – 60 мин. в день – 3ч.20 мин в неделю.

РАСПИСАНИЕ НОД на учебный год.  
Средняя группа.

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня	
<b>понедельник</b>	Музыка 9.00-9.20  Познавательное развитие (озноком. с окр.) 9.30 – 9.50		2-3 нод в день – 11 в неделю 40 – 60 мин. в день – 3ч.20 мин в неделю
<b>вторник</b>	Познавательное развитие (фэмп) 9.00-9.20  Физическая культура 9.30 – 9.50		
<b>среда</b>	Музыка 9.00-9.20 Худ./эст.развитие (лепка/аппликация) 9.30 – 9.50		
<b>четверг</b>	Речевое развитие (развитие речи) 9.00-9.20  Физическая культура 9.30 – 9.50		
<b>пятница</b>	Познавательное/худ.эст развитие (познавательно-исследовательская/конструирование из строительного материала) 9.00-9.20 Худ/эстетическое развитие (рисование) 9.30-9.50	Физическая культура 16.00 – 16.15	

**Циклограмма совместной организованной деятельности,  
осуществляемой в ходе режимных моментов.**

	НОД	Совместная деятельность	Прогулка1	Совместная деятельность	Прогулка1
<b>П О Н Д Е Л Ь Н И К В Т О Р</b>	Непосредственно образовательная деятельность	1.Рассматривание альбомов, открыток, Предметов по теме недели.2.ЧХЛ 3. ОВД 4.КГН	1. Наблюдение 2.П/И 3Труд 4. Хороводная игра	1. Работа с детьми по ЗКР. 2. Время режиссёрской игры 3. Индивидуальная работа ФЭМП Индивидуальные беседы нравственного ха-ра.\nИгровая ситуация «Вместе мы дружны»	1. Инд. Работа по развитию основных движений 2.Разучивание стихотворений потешек 3.П/И
		1. Подготовка к обучению рассказыванию. 2. ЧХЛ 3. «Мы строители» Игры со	наблюдение за неживой природой Хороводная игра	1. «Час здоровья» Валеология. Индивидуальная работа р/р 3.Экспериментирование/\nнаблюдение4.ХБТ.	1.Обучение спортивным играм2.П/И (метание)

Н И К	строительным материалом. 4. Работа с дежурным	3.Труд	5. Время сюжетно ролевой игры	3.Загадки 4. Хороводная игра
С Р Е Д А	1. КГН. 2.Словарная работа. 3. ЧХЛ. «Час потешек» 4. «Час художества» ДИ ИЗО	1. Наблюдение за неживой природой 2. П/И 3. Т р у д  4 . 3 а г а д к и	1. ОБЖ. 2. Индивидуальная работа по лепке/аппликации 3. ДИ Р.Р 4. Обучение сюжетно-ролевым играм. 5. ОВД	1. Инд. Работа по развитию основных движений 2. П/И(Пр ыжки) 3. Хороводная игра
Ч Е Т В Е Р г	1.Беседа нравственного характера «С добрым утром я пришел» 3. ЧХЛ. 4. Работа в уголке природы.	1. Наблюдение 2. Хороводная игра 3. П/И	1. Индивидуальная работа по рисованию. 2. Музыкально-дидактическая игра. 3. Час настольной игры 4. Д/и по окружающему миру.	1. П/И(с бегом) 2. Беседы нравственной направленности 3. Инд. Работа по развитию основных движений
П Я Т Н И Ц А	1. Работа с детьми по ЗКР 2. Игры со строительным материалом 3. Д/И по сенсорике 4. Беседа\ игра по экологии	1. Наблюдение 2. Труд 3. П/И(развивать ловкость)	1. Развлечение. 2. Муз-ное развлечение/физ-ое 3. Обучение сюжетно-ролевым играм. 4. Игровая ситуация\ игра драматизация	1. П/И(развивать ловкость) 2. Хороводные игры 3. Работа со стихотворением

### Организация щадящего оздоровительного режима в дошкольном учреждении

Щадяще-оздоровительный режим назначается детям в период реконвалесценции после острых заболеваний как реабилитационный, а также в период адаптации. Этот режим обеспечивает ребёнку постепенный переход на общий режим.

Несомненно, что продолжительность отклонений зависит от многих причин - тяжести острого заболевания, характера лечения, срока выписки, индивидуальных особенностей ребёнка и т.д. Однако, учитывая, что сама программа составлена с учётом возрастных особенностей и возможностей растущего организма, то есть в определённой степени является щадящей, нами предложены следующие сроки назначения щадящего режима для детей в период реконвалесценции.

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольные:

-учреждения ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита - **20-25 дней**

-грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после обострения - **25-30 дней**

-острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные,

протекающие в среднетяжёлой форме, обострение экземы, сотрясение - **2месяца (часто до 6 месяцев)**

-острый нефрит, менингит (любой этиологии) – **более 2месяцев (часто постоянно)**

Двигательный режим в дошкольном учреждении включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным мероприятиям. К ним относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, хороводные игры или игры средней подвижности, физкультминутки на занятиях. В детском саду так же в двигательный режим введены такие виды нетрадиционных видов как оздоровительный бег на воздухе в летний период времени, гимнастика после дневного сна, двигательная разминка во время перерыва между занятиями.

Второе место в двигательном режиме занимают занятия по физической культуре- как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности.

На физкультурных занятиях создаются ситуации для раскрытия ребёнка, проявления его творческого потенциала.

### **Организация отдыха и оздоровления воспитанников в летний период**

В преддверии летнего периода в дошкольном учреждении в целях обеспечения эффективности организации и проведения летней оздоровительной кампании, создания комфортных и педагогически целесообразных условий для воспитанников проводятся соответствующие подготовительные мероприятия, а именно:

Корректируется режим детей с учетом теплого периода проводится работа по подготовке оборудования, подбору игрушек и пособий, необходимых для жизни и разнообразной деятельности детей, учитывая максимальное пребывание детей на воздухе.

Разрабатывается программа мероприятий с детьми с учетом комплексно - тематического планирования:

- расписание занимательной деятельности педагога с детьми;
- циклограмма планирования совместной деятельности детей и взрослых в режимных моментах;
- сетка самостоятельной деятельности детей;
- сетка индивидуальной работы взрослого и ребенка.

Совместно с инструктором по гигиеническому воспитанию разрабатывается система закаливания

Составляются рекомендации для родителей; консультационный материал в помощь педагогу при организации работы с детьми в летний период;

Организация летней работы составлена на основании тематических недель. В планах воспитателей в течение дня предусматриваются виды деятельности: двигательная, продуктивная, трудовая, познавательно-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы. Проводится работа по предупреждению ДДТТ с воспитанниками в летний период, (выставки детских работ «Я - пешеход», «На улицах города», развлечения на транспортной площадке «Очень важные знаки дорожные», целевые экскурсии).

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период режим дня предусматривает максимальное пребывание детей на свежем воздухе с учетом равномерного распределения двигательной активности в первую и вторую половину дня, а так же температурного режима. Одним из компонентов рационально построенного режима дня являются прогулки на открытом воздухе, которые повышают двигательную активность детей за счет включения беговых упражнений, использования подвижных игр различной активности, эстафет, элементов спортивных игр.

Для работы в летний – оздоровительный период создаются условия не только для физического, но и для психологического благополучия детей, развития познавательной активности, педагоги выносят на улицу спортивный инвентарь, книги, раскраски, карандаши и фломастеры, пластилин.

## Модель организации воспитательно - образовательного процесса среднего дошкольного возраста

направление	1 половина дня	2 половина дня
Физическое развитие (физическая культура, здоровье)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренняя гимнастика (в теплое время года на улице)</li> <li>-Физкультурные занятия</li> <li>-Физкультминутки на занятиях</li> <li>-Ситуативный разговор, беседы</li> <li>-Игры валеологической направленности</li> <li>-Гигиенические процедуры</li> <li>-Ежедневное закаливание детей в (пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>-Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)</li> <li>-Прогулка в первой половине дня</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дневной сон без маек</li> <li>-Физические упражнения после дневного сна (сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями)</li> <li>-Закаливание после дневного сна (воздушная ванна и водные процедуры)</li> <li>-Упражнения на дыхание</li> <li>-Массаж точечный</li> <li>-Игры с тренажерами для глаз</li> <li>-Прогулка в первой и второй половине дня</li> <li>-Физкультурные досуги, игры, развлечения (в теплое время года на улице)</li> <li>-Самостоятельная двигательная активность</li> </ul>
Художественно-эстетическое (музыка, художественное творчество, худ.лит-ра)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД по музыкальному воспитанию</li> <li>-НОД по изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование)</li> <li>-Утренние гимнастики под музыку (2 раза в неделю)</li> <li>-Дидактические игры по изо деятельности</li> <li>-Рассматривание пейзажей, картин по сказкам</li> <li>-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Просыпание под музыку</li> <li>-Музыкальные, литературные развлечения, праздники</li> <li>-Игры-драматизации</li> <li>-Театрализованные игры</li> <li>-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>-Музыкально-дидактические игры</li> <li>-Экспериментирование со звуками (шумовые оркестры)</li> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> </ul>
Познавательное (ознакомление)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД по ознакомлению с окружающим</li> <li>-Дидактические игры с игрушками</li> <li>-Проигрывание проблемно-игровых ситуаций</li> <li>-Игры-экспериментирования с разными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-настольные</li> <li>-игры-экспериментирования с разными материалами</li> <li>-режиссерская игра</li> <li>-индивидуальная работа</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>материалами</li> <li>-Экскурсии в природу</li> <li>-Артикуляционная гимнастика</li> <li>-Ситуации общения</li> <li>-Игры на развитие сенсорики</li> <li>-Игры на развитие мелкой моторики рук</li> <li>-Математические игры</li> <li>-Беседы о Малой родине и отечестве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проигрывание проблемно-игровых ситуаций</li> <li>-пальчиковые игры</li> <li>-разучивание стихотворений</li> <li>-рассматривание иллюстраций, картин</li> <li>-игры на развитие речи</li> <li>-Игровые развивающие ситуации</li> <li>-решение проблемных ситуаций</li> </ul>

Социально-личностное (труд, социализация, безопасность)	-Индивидуальные и подгрупповые беседы социально-нравственного содержания в утренний прием -Игровые упражнения, игры на развитие эмоции -Трудовые поручения -Педагогические ситуации -Ситуативные разговоры с детьми -Формирование навыков культуры поведения -Оценка эмоционального настроения детей группы «Домик настроений»	-Хозяйственно – бытовой труд -Совместные с воспитателем игры -Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе) -Наблюдения -Этические беседы -Беседы после чтения -Ситуации морального выбора -Игры с ряженым -Игры в книжном уголке -Трудовые поручения
Речевое развитие	-НОД по развитию речи -Игры на развитие речи, пополнение словаря -Заучивание наизусть -Обобщающая беседа -Пересказ с опорой на схему (мнемотаблица) -Чтение и рассказывание художественных произведений; -Заучивание наизусть; -Пересказ; -Рассказывание без опоры на наглядный материал -Игры по ЗКР, грамматическому строю речи -Игры на развитие звуковой и интонационной культуры речи -Знакомство с книжной культурой (лирические и юмористические стихи) поэтические сказки, сказки – повести, литературные загадки)	-Дидактические игры -Беседы после чтения -Арт. гимнастика -Речевое сопровождение действий; -Договаривание; -Комментирование действий; -Звуковое обозначение действий. -Словарная работа -Игра на развитие диалогической и монологической речи -Решение речевых логических задач -Индивидуальная работа

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

<i>Блоки физкультурно-оздоровительной работы</i>	<i>Содержание физкультурно-оздоровительной работы</i>
<b>Создание условий для двигательной активности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гибкий режим;</li> <li>• занятия по подгруппам;</li> <li>• оснащение (спортивным инвентарем, оборудованием, спортивных уголков в группах);</li> <li>• индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li> </ul>
<b>Диагностика уровня физического развития</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностика уровня физического развития;</li> <li>• диспансеризация детей детской поликлиникой;</li> <li>• обследование логопедом</li> </ul>
<b>Система двигательной активности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика;</li> <li>• прием детей на улице в теплое время года;</li> <li>• физкультурные занятия;</li> <li>• двигательная активность на прогулке;</li> <li>• физкультура на улице;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры;</li> <li>• физкультминутки на занятиях;</li> <li>• гимнастика после дневного сна;</li> <li>• физкультурные досуги, забавы, игры;</li> <li>• музыкально-ритмические движения;</li> <li>• игры, хороводы, игровые упражнения;</li> <li>• оценка эмоционального состояния детей с последующей</li> <li>• коррекцией плана работы;</li> <li>• логоритмическая гимнастика</li> </ul>
<b>Система закаливания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний прием на свежем воздухе в теплое время года;</li> <li>• утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры);</li> <li>• облегченная форма одежды;</li> <li>• сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С);</li> <li>• солнечные ванны (в летнее время);</li> <li>• стопотерапия;</li> <li>• обширное умывание</li> <li>• дорожка здоровья (в теплое время года)</li> </ul>
<b>Организация рационального питания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация второго завтрака (соки, фрукты);</li> <li>• введение овощей и фруктов в обед и полдник;</li> <li>• питьевой режим</li> </ul>

### Модель двигательной активности детей в средней группе

Вид деятельности	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе (в теплое время года – на участке), 6-8 мин
Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 20 мин.
Двигательные разминки	Ежедневно во время перерыва между занятиями 10 мин.
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 5-10 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	3 раза в неделю по 20 мин.
Спортпрогулка	3 раза в неделю по 15-20 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 20-25 мин
Физкультурный праздник	Летом 1 раз в год, 45 мин.
Дни здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультминутки, перерывы между занятиями не менее 10 минут. В теплое время года максимальное число занятий проводится на участке во время прогулки.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики

утомления детей данные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными и занятиями эстетического цикла.

Домашние задания воспитанникам не задают.

### ***Перспективное планирование***

В соответствии с программой «Детский-сад-дои радости» Н.М Крыловой перспективное планирование представлено «Маршрутными листами» разработанными на каждый месяц учебного года. Они являются основой для творческой работы воспитателя при составлении «Рабочей программы». Творчество воспитателя заключается в исполнительском мастерстве внедрения авторской технологии «Детский сад-дом радости». Такое планирование по степени охвата является общим (охватывает все относящиеся к образованию, воспитанию, обучению дошкольника; по содержанию- стратегическим, тактическим и оперативным; по глубине- глобальным и детальным; по срокам- годичным, помесечным, недельным и еженедельным. С точки зрения структурной организации общее планирование – высшее планирование воспитательно-образовательного процесса.

«Маршрутные листы» позволяют рационально организовать во взаимосвязи и взаимопроникновении, интегративно друг в друга разные виды деятельности и самостоятельности детей и педагогов и родителей с раннего утра и до вечера.

«Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному, физическому развитию и саморазвитию дошкольника, так как позволяет правильно распределять двигательную активность детей и переключать на другие виды деятельности.

Так же планирование воспитательно-образовательного процесса представлено ежедневными сценариями исполнения воспитателем авторского замысла с группой воспитанников, то есть осуществление целостного образовательного процесса в течении 12-ти часового рабочего дня (с сентября по май). В настоящее время воспитатели средней группы используют в своей работе 9 томов книг.

### **3.3. Примерное распределение тем в течение года в средней группе**

\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 4-5 лет в форме тематических дней и недель.

\*\* Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 4-5 лет в форме воспитывающих игровых ситуаций, развивающего общения, проблемных ситуаций.

#### **Сентябрь**

Даты сентября: 1 сентября - День знаний \*\*, 8 сентября - Международный день распространения грамотности \*, 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников \*.

1. Тематическая неделя «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»
2. Тематическая неделя «Осень. Овощи и фрукты», Тематический день «Будем говорить правильно» (к международному дню распространения грамотности) \*
3. Тематическая неделя «Краски осени. Цветы»
4. Тематическая неделя «Осень в лесу. Грибы», Тематический день «Кто заботится о нас?» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников) \*

#### **Октябрь**

Даты октября: 1 октября - Международный день пожилых людей \*, Международный день музыки, 4 октября - День защиты животных \*\*, третье воскресенье октября - День отца в России \*\*.

1. Тематическая неделя «Я хочу быть здоровым», Тематический день «Бабушки и дедушки» (к Международному дню пожилых людей) \*

2. Тематическая неделя «Наш детский сад»
3. Тематическая неделя «Со мной мои друзья» \*
4. Тематическая неделя «Наш город, село» \*

## Ноябрь

Даты ноября: 4 ноября - День народного единства \*\*, последнее воскресенье ноября - День матери в России \*, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации \*\*.

1. Тематическая неделя «Правила дорожного движения»
2. Тематическая неделя «Мебель»
3. Тематическая неделя «Как животные готовятся к зиме»
4. Тематическая неделя «Мамины помощники» \* (ко Дню матери)

## Декабрь

Даты декабря: 8 декабря - Международный день художника\*, 31 декабря - Новый год\*.

1. Тематическая неделя «Безопасность всегда и везде»
2. Тематическая неделя «Профессии» \*, Тематический день «В руки кисточки возьмём» (к Международному дню художника) \*
3. Тематическая неделя «К нам шагает Новый год!» \*
4. Тематическая неделя «Здравствуй, Дед Мороз!» \*

## Январь

Даты января: 14 января - Старый новый год.

1. Тематическая неделя «Здравствуй, Зимушка-зима»
2. Тематическая неделя «Зима в лесу»
3. Тематическая неделя «Животные Севера»
4. Тематическая неделя «Правила этикета» \*

## Февраль

Даты февраля: 8 февраля - День российской науки \*, 23 февраля - День защитника Отечества \*.

1. Тематическая неделя «Вода вокруг нас» \* (ко Дню российской науки)
2. Тематическая неделя «Военная техника» \* (ко Дню защитника Отечества)
3. Тематическая неделя «Мы - защитники Отечества» \* (ко Дню защитника Отечества)
4. Тематическая неделя «Бабушка любимая моя»

## Март

Даты марта: 1 марта - День Авдотьи Весновки \*, 8 марта - Международный женский день \*, 20 марта - День Земли \*, 27 марта - Всемирный день театра \*.

1. Тематическая неделя «Мамин праздник» \* (к Международному женскому дню), Тематический день «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки)
2. Тематическая неделя «Дымковская игрушка» \*
3. Тематическая неделя «День Земли» \* (ко Дню Земли)
4. Тематическая неделя «Театральная весна» \* (ко Всемирному дню театра)

## Апрель

Даты апреля: 1 апреля - день птиц \*, 12 апреля - День космонавтики \*.

1. Тематическая неделя «Птицы - наши друзья» \* (ко Дню птиц)
2. Тематическая неделя «Цветущая весна», Тематический день «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (ко Дню космонавтики) \*
3. Тематическая неделя «Любимые книги»
4. Тематическая неделя «Праздник Пасхи»

## Май

Даты мая: 1 мая - Праздник Весны и Труда \*\*, 9 мая - День Победы \*, 24 мая - День славянской письменности и культуры \*.

1. Тематическая неделя «День Победы» \* (ко Дню Победы)
2. Тематическая неделя «Времена года, закрепление»
3. Тематическая неделя «Весенняя лаборатория» \*
4. Тематическая неделя «Время весёлых игр, повторение», Тематический день «В каждой избушке свои игрушки» (ко Дню славянской письменности и культуры) \*

Июнь

Даты июня: 1 июня - День защиты детей \*\*, 12 июня - День России \*.

1. Тематическая неделя «Счастливое лето»
2. Тематическая неделя «Мы живём в России» \* (ко Дню России)
3. Тематическая неделя «Деревья нашего края»
4. Тематическая неделя «В мире насекомых»

Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности \*, 5 июля - Березиня \*\*.

1. Тематическая неделя «День семьи» \* (ко Дню семьи, любви и верности)
2. Тематическая неделя «Лес, луг, сад»
3. Тематическая неделя «Азбука здоровья» \*
4. Тематическая неделя «В речном царстве»

Август

Даты августа: 19 августа - Яблочный спас \*, 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации \*\*.

1. Тематическая неделя «Красный, жёлтый, зелёный»
2. Тематическая неделя «Юные исследователи» \*
3. Тематическая неделя «Мы любим играть», Тематический день «Месяц август яблоками пахнет» \* (к Яблочному спасу)
4. Тематическая неделя «Что такое школа»

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда нацелена на обеспечение возможности общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей;
- учет полоролевой специфики.

**Насыщенность среды:** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и

инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость:** воспитатель имеет возможность изменять предметно-пространственную среду в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность материалов:**

- разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность среды:**

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность среды:**

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Дошкольное учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

#### ❖ ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** **Предметно-развивающая среда группы.**

В группе» создана предметно-развивающая среда, которая обеспечивает воспитанникам чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей, овладению разными способами деятельности. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

### **Принципы организации предметно-развивающей среды:**

**Безопасность** – в помещении не должно быть опасных предметов: острых, бьющихся, тяжелых, углы должны быть закрыты.

**Доступность** – используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.

**Яркость, привлекательность** – игровые средства (пособия) современные, эстетически привлекательные, яркие, что способствует пробуждению интереса детей, желание манипулировать играть, заниматься.

**Постоянство** – оборудование и игрушки лежат на одних и тех же местах, ребенок всегда знает, где находятся те или иные предметы, при желании может ими воспользоваться, также это приучает его к порядку.

**Свобода выбора** – игровые средства находятся в свободном доступе детей, воспитатели поощряют самостоятельный выбор детей, не ограничивая свободу игровых действий.

**Насыщенность** – наличие материалов для продуктивных видов деятельности, игрушки, дидактический материал.

### **Предметно-развивающая среда в группе соответствует следующим требованиям.**

Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного процесса. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Предметная развивающая среда способствует реализации всех образовательных областей в образовательном процессе, включающем: совместную партнерскую деятельность взрослого и детей; свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полужамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для общения со сверстниками. В группе организованы различные центры активности:

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Игровой центр:** Основной целью этого направления является позитивная социализация детей старшего дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. В связи с этим стоит задача создания условий для усвоения общепринятых моральных и нравственных ценностей и норм. Неотъемлемой частью в приобретении ребенком социального опыта является семья, именно там ребенок приобретает свой первый социальный опыт. Основные этапы формирования личностных качеств ребенка закладываются именно в дошкольном возрасте и преимущественно посредством игры. В нашей группе постарались создать среду и условия для развития именно игровых качеств у детей. Используются разные виды игр: дидактические, подвижные, театрализованные, сюжетно – ролевые.

В группе создан «Уголок уединения» — это место, где ребёнок в детском саду может ощутить себя в полной безопасности, может успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой.

Сюжетно-ролевые игры: «Парикмахерская», «Военные», «Магазин», «Больница», «Семья».

**Центр «Я дежурю»:** Большое значение в развитии личностных качеств ребенка имеет труд. Трудовые поручения и дежурства становятся неотъемлемой частью образовательного процесса в старшей группе. Для дежурства по столовой в группе есть уголок, где дети сами видят, кто дежурный и там находятся специальные фартуки и колпачки для дежурства.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Центр «Спортландия»:** Одной из основополагающих областей развития ребенка является «Физическое развитие». Создавая условия для реализации задач этой области в группе, я делала акцент на охране жизни и укреплении физического и психического здоровья ребенка. Имеются картотеки: комплекс утренней гимнастики, профилактика плоскостопия, подвижных игр, загадки о спорте, наглядные пособия по видам спорта. Имеется Спортивный инвентарь, сделанный своими руками.

Во время образовательного процесса устраиваются динамические паузы, на прогулках дети вовлечены в спортивные и подвижные игры. В работе с детьми старшего возраста мною используются различные виды гимнастики: пальчиковая, дыхательная, для глаз, бодрящая.

#### **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Центр «ИЗО»:** В центре творческой деятельности имеется: разнообразный демонстрационный материал. Различные материалы для рисования: краски, кисточки разной величины, карандаши, мелки, трафареты, фломастеры, раскраски, бумага разной фактуры, картотека стихов по народно - прикладному искусству, настольно- печатные игры.

**Центр «Музыкальный»:** В музыкальном центре имеются разнообразные детские музыкальные инструменты, иллюстрации с портретами композиторов, иллюстрации с музыкальными инструментами, дидактические игры на развитие музыкального слуха.

**Центр «Театр»:** Имеются виды театров: пальчиковый, настольный, на фланелеграфе, деревянный на дисках, би-ба-бо, напольный, теневой. Также в группе имеется уголок «Ряженье», где дети очень любят надевать разнообразные наряды. Театральные уголки часто пополняются новыми атрибутами, сделанными своими руками.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Центр «Математический».** Имеются разнообразные игры и пособия на развитие логики, мышления, внимания, коврограф В.В.Воскобовича, сказочный «Фиолетовы лес», разнообразные пособия В.В.Воскобовича, «Домик настроения». Счётный наглядный и раздаточный материал. Центр наполнен дидактическими, настольно-печатными играми, мозаиками, логическими лабиринтами, играми по сенсорике и т.д. Все его компоненты подобраны с учетом возраста детей, для их самостоятельного применения, обыгрывания пройденного материала.

**Центр «экспериментирования»:** В центре экспериментирования обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой деятельности, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

**Центр «Моя Родина»:** В нравственно – патриотическом центре помещена государственная символика родного края, и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т.д. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом иллюстраций «Мой Комсомольск – на – Амуре».

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Центр «Речи и грамотности»:** В центре развития речи имеются игры на развитие звуковой культуры речи, грамматический строй речи, формирование словаря, мнемотаблицы. Сделаны пособия, раздаточный материал на развитие устной речи. (Приложение №55)

Игры по звуковой культуре речи

Игры на звукоподражание: «Звуковой куб», Кубик «Кто кричит», «Мамы и малыши», «Позови громко», «Эхо».

Игры и пособия на развитие речевого дыхания: «Надуй шарик», «Снежинка», «Мыльные пузыри», «Лучок», «Вертушка», «Султанчики», «Кораблики».

Игры и пособия на развитие фонематического слуха и звукопроизношения

«Дин-дон», «Чьи игрушки», «Звуковой поезд», «Звуковое лото», «Логопедическое лото», «Чудесный мешочек», «Ромашка», «Кто в домике живёт», «Подбери картинку», «Шумящие коробочки», «Звуковой коллаж».

Картотека артикуляционных игр и упражнений. Игры на развитие словаря, играматического строя речи «Глаголы в картинках», «Учимся использовать предлоги», «Предлоги», «Автобус для зверят», «Ёлочка», «Назови одним словом», «Четвёртый лишний», «Подбери слова к картинке», «Где я это видел», «Тактильные дощечки», «Тактильные мешочки».

Игры на развитие связной речи  
«Расскажи сказку», «Истории в картинках», «Что сначала, что потом», «Иллюстрации к сказкам», «Алгоритм для составления описательного рассказа», «Предметы из сюжетов», «Расскажи про детский сад», «Телефон», «Сам себе сказочник».

### 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе

В основе концепции основной общеобразовательной программы дошкольного образования определено: дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены, заинтересованы процессом обучения. Тщательно продуманная образовательная среда развития в группе сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества.

Групповое помещение оснащено необходимыми игрушками и пособиями для осуществления образовательного процесса. Развивающая среда в группе способствует эмоциональному благополучию детей, совершенствует их умение взаимодействовать друг с другом, обеспечивает высокий уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития.

Развивающая предметная и двигательная среда, соответствует «зоне актуального развития» и «зоне ближайшего развития» разделена на три блока: развивающий, игровой, обучающий.

Предметно-развивающая среда в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для познания, исследования в разных областях деятельности, игры.

Для успешной и результативной работы в детском коллективе с целью включения детей в поисково-исследовательскую работу, самореализации воспитанников в разных видах деятельности создана целостная, многофункциональная предметно-развивающая среда: Исследовательский Центр Науки: мини-лаборатория «Знай-ка», с целью вовлечения детей в экспериментальную поисково-исследовательскую деятельность. Организована познавательная зона с календарем природы, разных материалов, проектными макетами

Создан мини-музей часов «ТИК-ТАК»

Создавая разнообразную развивающую среду для детей, все предметно-развивающее пространство в группе разделила на определенные центры:

Центр сенсомоторного развития у детей целостного восприятия, тонкой моторики пальцев рук.

Центр ПДД «Светофорик» для ознакомления детей с правилами дорожного движения.

Центр развития речи и обучения грамоте: «АБВГ Дейка» с целью формирования у детей интереса к процессу обучения грамоте, связной речи.

Игровой центр для мальчиков и девочек. Стройка, «Пожарные», супермаркет «Маргарита», салон красоты «Камелия», «Диагностический центр», почта, ателье «Фея», «Библиотека»

Литературный центр: «Речевчик» с целью создания условий для побуждения речевой активности детей.

Центр занимательной математики: «Магнолик» (создан Фиолетовый лес по технологии В.В. Воскобовича) с целью расширения и углубления математических представлений детей

Центр изотворчества «Веселые карандаши» с целью развития детского творчества.

Центр физкультурника, способствующий развитию физических качеств, двигательной активности детей.

Для расслабления и релаксации, развитию мелкой моторики, творческого потенциала, фантазии, самовыражению и получению положительных эмоций создан центр «Песочный мир» (рисование песком)

Обогащение и содержательная интеграция центров активности предметно- развивающей среды обладает разносторонним потенциалом активизации, способствует активному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования интеллектуальных, личностных, физических качеств, познавательной,

социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации

Основные элементы среды эффективно используем в разных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, познавательно-речевой, художественной. Весь собранный материал, предметы в среде подобраны в соответствии развивающих задач реализуемой программы, с учетом интеграции образовательных областей.

Материалы и пособия, предназначенные детям всегда доступны, функциональны.

Созданные центры позволяют каждому ребенку найти себе комфортное место, удобное для игр и занятий по их интересам и потребностям. Дети имеют возможность закрепить полученные на непосредственно-образовательной деятельности знания и умения и применить их в свободной деятельности.

Для организационных прогулок имеется игровая площадка. На ней расположены постройки: веранда для организации спокойных игр и занятий детей художественной деятельностью, чтения художественной литературы, бесед дошкольниками. Для развития основных видов движений на участке имеется спортивное оборудование: перекладина, турник. Для организации игры с песком участок оснащен песочницей. Домик для сюжетных игр.

Материалы и пособия, предназначенные детям всегда доступны, функциональны.

Созданные центры позволяют каждому ребенку найти себе комфортное место, удобное для игр и занятий по их интересам и потребностям. Дети имеют возможность закрепить полученные на непосредственно-образовательной деятельности знания и умения и применить их в свободной деятельности.

Также в группе для проведения НОД имеются ТСО (Магнитофон; доска большая (магнитная, белая, экран, ноутбук).

### **3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней возраста**

Методический материал подобран в соответствии с программой МДОУ и СанПин

<b>Образовательная область</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>Методическая литература</b>	<b>Методические пособия</b>

<p><b>1. Познавательное развитие</b></p>	<p>-С.Н. Николаева «Юный эколог» М.:Мозаика-Синтез2016  <b>Региональный компонент:</b>Программа факультативного курса ДО «Наш дом-природа» Владивосток: из д-воПКИРО ФГБУ «Лазовский государственный заповедник»</p>	<p>-Программа «Детский сад-дом радости» под редакцией Н.М. Крыловой, ООО «ТЦ СФЕРА» 2014год);  -Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду.-  -Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры - занятия дошкольниками - Издательство "Сфера", 2011; Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников.- М.: Издательский центр "Академия",  - «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.  - «Методика экологического воспитания в детском саду» НиколаеваС.Н  - «Мы» программа экологического образования детей. Кондратьева Н.Н.  - «Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений детей дошкольного возраста» Коротовских Л.Н.</p>	<p>Центр Познание  -Шнуровки;  -Картотека опытов с алгоритмом их выполнения, растения, имеющиеся в уголке природы (информация познавательного, занимательного характера, стихи, отрывки из литературных произведений по каждому растению).Растения ближайшего окружения (на участке); птицы, звери (нашей полосы, жарких стран, северных широт). Лупы, коллекции камней, ткани, ниток, ракушек, срез деревьев. Емкости для опытов;  -Календарь природы.  -Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания;  -Природный материал, материал для составления икебаны;  -Наборы конструкторов, строительные;</p>
--	--	---	--

		<p>-Организация -Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1/Сост. Н.В. Нищева.-СПб.: ООО "Издательство "Детство-Пресс", 2011. -Тугушева Г. П. Чистякова А. Е. Экспериментальная деятельность -Кондратьева Н.Н.«Мы</p>	<p>-Уголок экспериментирования, коллекция:камней, ракушек, срезы деревьев; -Н/п игры по ознакомлению с окружающим; -Набор для экспериментирования с водой; -Набор для экспериментирования с песком; -Объемные емкости вкладыши (миски,конусы, баночки) -Набор цветных кубиков;</p>
		<p>-Е. Колесникова. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста.-СПб.: ООО "Издательство "Детство-пресс", 2011.</p>	<p>-Рабочая тетрадь «Математика – это интересно» - по всем возрастам (с 4-5) Веревочки разной длины, толщины. Ленты широкие и узкие. -Модели: времени года, частей суток,</p>
<b>2. Речевое развитие</b>	<p>-О.С. Ушакова «Программа развития Речи детей дошкольного возраста в/саду» М., ТЦСфера 2002г -Н.В. Нищева "Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. ФГОС" СПб.:Детство-Пресс 2015 г</p>	<p>-Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. -Книга для воспитателей детского сада /О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И.Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: Издательство "Совершенство",1999. -Фомичёва М.Ф «Воспитание у детей правильного произношения» М. «Просвещение» 1980г. «Развитие речи детей 3-5» Ушакова О.С</p>	<p>-Игровой центр по развитию речи. -Книги (стихи, проза: сказки, рассказы, фольклор, энциклопедическая литература, детские журналы и т.д.). -Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные (домашние, дикие, жарких стран, севера), транспорт, посуда, мебель, улица, птицы (перелетные, зимующие, кочующие) и т.д. -Литературные игры, с грамматическим содержанием. -Мнемотаблицы (схемы) для составления предложений и рассказов. -Портреты поэтов, писателей. -Картины для составления сюжетных рассказов. -Предметные картины для составления описательных рассказов</p>

<p><b>3. Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Приоритетное направление:</b>  <b>«Основы безопасности Детей дошкольного возраста»</b> Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина  СПб «Детство-пресс» 2004  <b>«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»</b> Крюкова С.В., Слободяник Н.П.  Практическое пособие  —  М.: Генезис. 2002  <b>«Приключения Будущих первоклассников»</b>  Н.Ю. Куражева. СПб: Речь 2007. <b>«Я - человек»</b>  Петербург Детство-пресс 2010</p>	<p>-Н.В. Краснощекова  «сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста»</p>	<p>-демонстрационный материал «Беседы по картинкам с игровым сюжетом»  -игры на эмоции «Угадай эмоцию»;  -картины, иллюстрации  -различные театры (бибабо, настольный, кукольный, пальчиковый, плоскостной, косыночный)  -ширмы, маски, шапочки, декорации  -макеты и поля, предметы-заместители для режиссерской игры  -С/Р игры «Семья», «Больница», «Стройка», «Магазин», «Парикмахерская» др.</p>
	<p><b>Инновационная деятельность «Мы живем в России»</b> Зеленова, Л.Е. Осипова  Москва 2016</p>	<p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, -М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p>	<p>-передники, лейки, палочки для рыхления, щеточки, тряпочки, пульверизатор и т. д.  -Для ручного труда:  -Пластмассовые бу тылки, ста канчики разных цветов и размеров, контейнеры от «киндер-сюрпризов».  -Образцы, иллюстрации.  -Пооперационные карты с алгоритмом последовательных</p>
		<p>-Горбатенко О.Ф.  «Социальный мир»  -Т.Д. Пашкевич  «Социально-эмоциональное развитие детей 3- 7 лет»</p>	<p>-Д/и по безопасности;  -картотека потешек, прибауток;  -подбор пальчиковых игр;  -схема последовательности одевания детей, умывания;  -алгоритмы последовательности умывания, одевания;</p>
		<p>-Стеркина Р.Б., Князева,</p>	<p>-плакат «Безопасность»</p>

		О.Л. Авдеева	
		Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста.- -Программа экологическое образование детей «Мы» «Формирование культуры безопасности» Тимофеева Л.Л.	-Д/и по безопасности -Игровой д/м по с 5. дома, во дворе, на улице; 6. на воде и на природе; -Дем. материал:
<b>4. Физическое развитие</b>	- «Здоровье» Алямовская В.Г. М., Линка-Пресс 1993. - В.Т.Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления» Линка-Пресс М.: 2000 - «Первые шаги» Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. (физическое развитие)- «Здоровье» Алямовская В.Г. М., Линка-Пресс 1993. - В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления» Линка-Пресс М.: 2000 - «Первые шаги» Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. (физическое развитие)- «Здоровье» Алямовская В.Г. М., Линка-Пресс 1993. - В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления» Линка-Пресс М.: 2000	-Спортивные праздники и развлечения.Сценарии.- М.: АРКТИ, 2000. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. «Физическая культура Глазырина Л.Д. Литвинова О.М. «Теория и методика физического воспитания»	-физкультурный уголок; -оборудование для проведения физ. занятий: мячи (резиновые разного диаметра, обручи, кегли, кубики, скамейки разной высоты, стойки, мишени, канаты, лесенки, ленточки, ребристые доски, мешочки для метания, мячи-прыгунки малого размера; -схемы выполнения упражнений, ОВД; -картотеки подвижных игр, утренних гимнастик;
	-Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка.- Издательство "Линка-Пресс", 1993. -Новикова И.М. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.: М.: Мозаика-Синтез, 2009. -Онишина В.В. Беседы и игры с детьми 3- 7 лет. -Здоровье ребёнка. Издательство "Сфера", 2014. «Развивающая педагогика оздоровления» Кудрявцев В.Т. Егоров Б.Б.	-корректирующие дорожки для профилактики плоскостопия; -картотека физминуток, стихов; султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики; -валеологические игры; -картотека упражнений на дыхание;	

	- «Первые шаги» Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Мещерякова С. Ю. (физическое развитие)		
<b>5. Художественно-эстетическое развитие</b>	- И.А. Лыкова «Цветные ладошки» Ранний возраст Карапуз-дидактика ТЦ Сфера М.: 2007 возраст - Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016.	-Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. -М.: Издательский дом "Цветной мир",2013. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л.В.	<p>Центр творчества</p> <p>-Репродукции картин, иллюстрации из детских книг по теме. Фоны разного цвета, размера и формы (5х7, 17х30, 45х30 см, прямоугольник, овал, круг).</p> <p>-Краски: гуашь, акварель, восковые мелки, сангина, пастель, тушь, фломастеры разной толщины, цветные карандаши и т.д. Кисти разных размеров, в том числе для «тычка», флейцевые, ватные палочки, губки, соломинки.</p> <p>-Подставки для кисточек.</p> <p>-Стаканчики для воды. Салфетки для кисточек. Палитры.</p>
			<p>-Салфетки для рук, глина, пластилин.</p> <p>-Скульптуры малых форм (по теме будущей и прошедшей лепки), иллюстрации. Стеки. Сопутствующий материал для оформления работ (нитки, пуговицы, бусины, семена, веточки и т.д.).</p>
			<p>-Иллюстративный материал по ближайшей теме. Фоны разных размеров (в том числе картинки из цветных журналов, обои).</p> <p>-Бумага, картон разного качества и</p>

			<p>размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги</p> <p>-Подставки для кистей, кисти.</p> <p>-Ножницы на подставке. Поднос для обрезков, клеенки.</p>
		-Лиштван З.В. Игры и занятия со	-Различные виды конструкторов:
		<p>строительным материалом.-М.: Просвещение, 1971.</p> <p>-Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.- М.: Мозаика- синтез, 2010.</p>	<p>деревянные, пластмассовые (большие и малые формы), «Лего».</p> <p>-Набор «Город», «Африка»;</p> <p>-Схемы, Алгоритмы;</p>
		<p>-Титаренко В.А. Практический материал к сказкотерапии и развитию речи дошкольников.- М.: Детство-пресс, 2014.</p> <p>-Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой (конспекты занятий).- М.: Издательство "Сфера", 2008.</p>	<p>-Книги (стихи, проза: сказки, рассказы, в том числе юмористические, фольклор, энциклопедическая литература и т.д.);</p>
		<p>-Лютова Е.К., Никитина Е.В., Груздева И.В. Навстречу музыке. Музыкальные игры и занятия для детей.- Издательство "Феникс", 2011.</p>	<p>Центр музыки</p> <p>-Музыкально-дидактические игры;</p> <p>-Театры: кукольные, би-ба-бо, настольные, плоскостные, фланелеграф, ширма;</p> <p>-Музыкальные инструменты: бубны, трещетки, металлофоны, маракасы, баян, погремушки, пианино;</p> <p>-Музыкальный центр;</p> <p>-Фонотека детских песен, классической музыки, симфонической музыки;</p>

### Список литературы.

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад-дом радости», Н. М. Крылова,»ТЦ СФЕРА», 2014 г.
2. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
3. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью», М, 2005
4. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом: Книга для воспитателей ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012
5. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией в д/с». 1988
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
7. Венгер Л.А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» М., «Просвещение», 1978г
8. «Веселые бубенчики». Хрестоматия произведений дальневосточных писателей для детей дошкольного возраста. – Хабаровск: изд-во «РИОТИП» краевой типографии, 2006
9. Волчкова В.Н. Конспекты занятий для детей дошкольного возраста. (копия)
10. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
11. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2015
12. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. – М., 2007
13. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2011
14. Дошкольник 4—5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
15. Долженко Г.И.. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития, 2011
16. Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликациям в игре». 1992
17. Дыбина О.В.. Творим, измеряем, преобразуем. - М.: ТЦ Сфера 2002
18. Ильчук Н.П., Елисеев Л.Н. Хрестоматия 2-4 лет, 2002
19. Закон об образовании в Российской Федерации:-М.:ТЦ Сфера, 2015
20. Казакова Т.Г. «Занятие дошкольников по изобразительной деятельности» 1996
21. Козлова С.А. «Мой мир» (Я человек) М.: Линка-Пресс 2000г
22. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» 1991
23. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М., 1982. (копия)
24. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011
25. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»-М.:ТЦ Сфера, 2008г.
26. Литвинова И. «Физкультурные занятия для детей дошкольного возраста» (копия)
27. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА,2006Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
28. Михайлова З. А., Иоффе Э. Н. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
29. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
30. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

31. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011
32. Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
33. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей», М., Владос, 2001
34. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013
35. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО:-М.:ТЦ Сфера, 2016
36. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников) – Волгоград: Учитель, 2011
37. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с детьми млад дошкольного возраста» М.:Владос 2001г
38. Тугушева Г.П., Е.А.Чистякова. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. (копия)
39. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010
40. Ушакова О.С., Арушанова А.Г. «Занятия по развитию речи в д/с» М., Просвещение 2000г
41. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования:-М.:ТЦ Сфера, 2016
42. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения» М.: Просвещение 1998г. (копия)
43. Шипицына Л.М., О.В. Заширинская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова. Азбука общения. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010
44. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М., ТЦ Сфера, 2009
45. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М., ТЦ Сфера, 2009